

Bautícese Cada Uno

Come, Thou The Fount

Anónimo

John Wyeth, 1813

DF# $\text{♩} = 80$

Arr, Asahel Netleton

En las a-guas de la muer-te, su-mer-gi-do fue Je-sús,

Mas su a-mor no fue a-pa-ga-do por sus pe-nas en la cruz.

1b - Bautícese Cada Uno

Bautícese Cada Uno, p. 2



Le - van - tó - se de la tum - ba, sus ca - de - nas que - bran - tó;



Y triun - fan - te y vic - to - rio - so, a los cie - los as - cen - dió.

Bautícese Cada Uno

Come, Thou The Fount

Anónimo

John Wyeth, 1813

DF# $\text{♩} = 80$

Arr, Asahel Netleton

The image displays a musical score for the hymn 'Bautícese Cada Uno'. It features two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are written in Spanish. The first system of music includes the lyrics 'En las a - guas del bau - tis - mo hoy con - fie - so yo mi fe;'. The second system includes the lyrics 'Je - su - cris - to me ha sal - va - do y en su a - mor me go - za - ré.'.

En las a - guas del bau - tis - mo hoy con - fie - so yo mi fe;

Je - su - cris - to me ha sal - va - do y en su a - mor me go - za - ré.

2b - Bautícese Cada Uno

Bautícese Cada Uno, p. 2



En las a - guas hu - mi - llan - tes a Je - sús si - guien - do voy;



Des - de a - ho - ra pa - ra el mun - do y el pe - ca - do muer - to soy.

Bautícese Cada Uno

Come, Thou The Fount

Anónimo

John Wyeth, 1813

DF# $\text{♩} = 80$

Arr, Asahel Netleton

Yo que soy cru - ci - fi - ca - do, ¿Có-mo más po-dré pe-car?

Ya que soy re - su - ci - ta - do, san - ta vi - da he de lle - var.

3b - Bautícese Cada Uno

Bautícese Cada Uno, p. 2

Son las a-guas del bau-tis - mo, mi se ñal de Sal - vación.

Y yo quie-ro con-sa - grar-me al que o-bró mi re-den-ción.