

Años Mi Alma En Vanidad Vivió

William R. Newell, 1895
Trad. George P. Simmonds

At Calvary

Daniel B. Tower, 1895

C/E ♩ = 78

The image shows a musical score for the hymn 'Años Mi Alma En Vanidad Vivió'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is C major (C/E) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 78. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of the hymn, and the second system covers the second line. The background features a faint watermark of a CD and a book with the text 'Cantos Espirituales'.

A - ños mi al - ma en va - ni - dad vi - vió,

lg - no - ran do a quién por mí mu - rió;

1b - Años Mi Alma En Vanidad Vivió

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 2

O que en el Cal - va - rio su - cum - bió

El Sal - va - dor.

Coro

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 3



Mi al - ma a - llí di - vi - na Gra - cia a - lló,

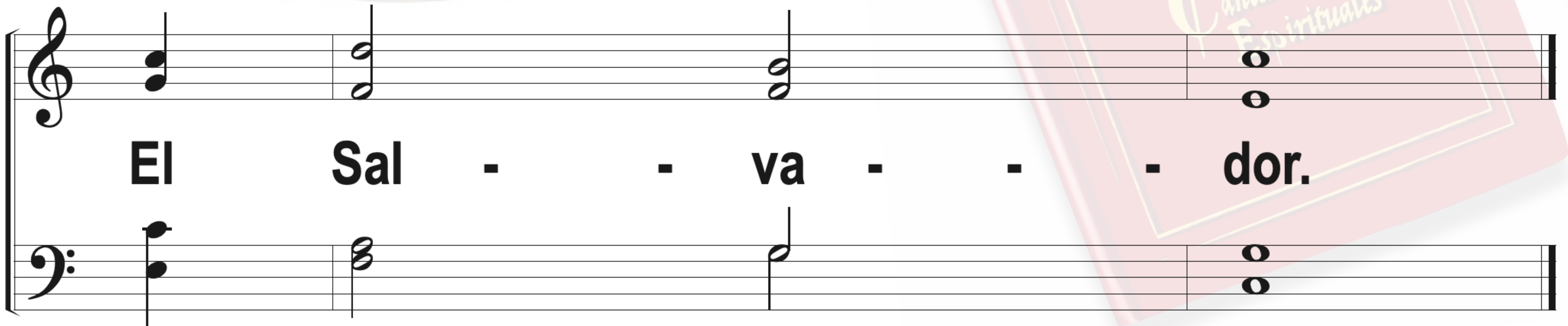


Dios a - llí per - dón y paz me dió,

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 4



Del pe - ca - do_a - lí me li - ber - to



El Sal - va - dor.

Años Mi Alma En Vanidad Vivió

William R. Newell, 1895
Trad. George P. Simmonds

At Calvary

Daniel B. Tower, 1895

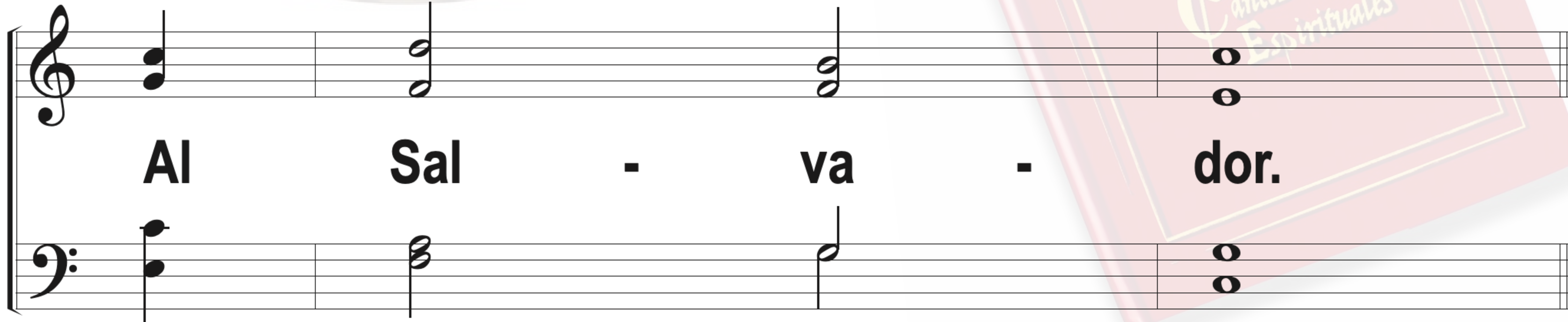
The image displays a musical score for the hymn 'Años Mi Alma En Vanidad Vivió'. It features two systems of music. The first system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 78. Below the treble staff is a bass clef staff. The lyrics 'Por la bí - blia mi - ro que pe - qué,' are written between the two staves. The second system also consists of a treble and bass clef staff with the lyrics 'Y su ley di - vi - na que - bran - té;'. The background of the page features a faint watermark of a CD with the text 'MASTER COPY', 'PITCH INS', and 'G#b'.

2b - Años Mi Alma En Vanidad Vivió

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 2



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics: **Mi al-ma en - ton - ces con - tem - pló con fe**



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: **Al Sal - va - dor.**

Coro

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 3



Mi al - ma a - llí di - vi - na Gra - cia a - lló,



Dios a - llí per - dón y paz me dió,

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 4

Del pe - ca - do_a - lí me li - ber - to

El Sal - va - dor.

Años Mi Alma En Vanidad Vivió

William R. Newell, 1895
Trad. George P. Simmonds

At Calvary

Daniel B. Tower, 1895

C/E ♩ = 78

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 4/4. The key signature is C major. The tempo is marked as ♩ = 78. The lyrics are written below the vocal line. The first system of music covers the first line of lyrics: 'To - da mi al - ma a Cris - to ya en - tre - gué,'. The second system covers the second line: 'Hoy le quie - ro y sir - vo co - mo a Rey;'. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines. There is a large, faint watermark in the background that reads 'Cantos Espirituales'.

To - da mi al - ma a Cris - to ya en - tre - gué,

Hoy le quie - ro y sir - vo co - mo a Rey;

3b - Años Mi Alma En Vanidad Vivió

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 2

Por los siglos siempre cantaré

Al Salvador.

Coro

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 3



Mi al - ma a - llí di - vi - na Gra - cia a - lló,

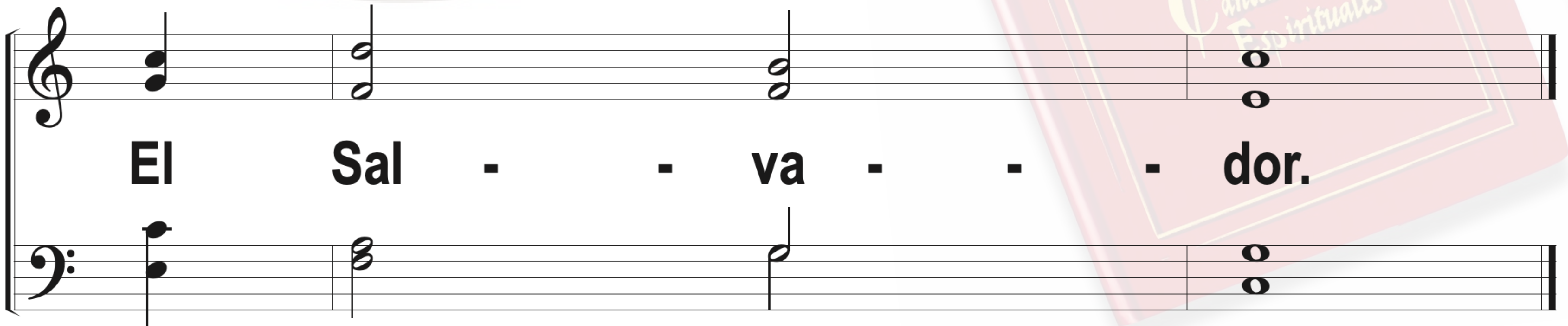


Dios a - llí per - dón y paz me dió,

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 4



Del pe - ca - do_a - lí me li - ber - to



El Sal - va - dor.

Años Mi Alma En Vanidad Vivió

William R. Newell, 1895
Trad. George P. Simmonds

At Calvary

Daniel B. Tower, 1895

C/E ♩ = 78

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 4/4. The key signature is C major. The tempo is marked as ♩ = 78. The lyrics are written below the vocal line. The first system of music covers the first line of lyrics: 'En la cruz su_a - mor Dios de - mos - tró,'. The second system of music covers the second line of lyrics: 'Y de Gra - cia_al hom - bre re - vis - tió'. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There is a large, faint watermark in the background that reads 'Cantos Espirituales'.

En la cruz su_a - mor Dios de - mos - tró,

Y de Gra - cia_al hom - bre re - vis - tió

4b - Años Mi Alma En Vanidad Vivió

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 2

Cuan - do por no so - tros en - tre - gó

El Sal - va - dor.

Coro

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 3



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics: **Mi al - ma a - llí di - vi - na Gra - cia a - lló,**



Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: **Dios a - llí per - dón y paz me dió,**

Años Mi Alma En Vanidad Vivió , p. 4

Del pe - ca - do_a - lí me li - ber - to

El Sal - va - dor.