

Alabado Sea Jehová

Trad. Arturo Torrez

Hallelujah, Praise Jehova

William J. Kirkpatrick, 1893

G/D ♪ = 110

A-la-ba - do Sea Jeho - vá, Desde el cie-lo a-lá - ben - le,

A-la-bad-le en las al - tu - ras, Án-ge-les a - dó-ren - le;

Alabado Sea Jehová, p. 2

Sus e - jér - ci - tos le_a - la - ben, Lu - na, sol y es - tre - llas mil,

Cie - los de cie - los y_a - bis - mos, An te Él lo - or ren - dir.

Coro

Alabado Sea Jehová, p. 3

A - la - ba - do sea Jehová, Su gran nom - bre e - xal - tad,
A - la - ba - do sea Jeho - vá

pp Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,
Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,

Alabado Sea Jehová, p. 4

The image shows a musical score for a piece titled "Alabado Sea Jehová, p. 4". It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a forte (*ff*) dynamic marking. The lyrics are: "Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar." Below this, a second line of lyrics reads: "Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da_". The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of single notes, chords, and some melodic lines with slurs and ties. The piece concludes with a double bar line.

ff Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar.
Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da_

Alabado Sea Jehová

Trad. Arturo Torrez

Hallelujah, Praise Jehova

William J. Kirkpatrick, 1893

G/D ♪ = 110

A Jeho-vá a - la - ben to - dos, Por-que Él man-do y-los creó,
Pa-ra siem-pre los for - mó, Sus de-cre-tos siem-pre son;

Alabado Sea Jehová, p. 2



Sus e - jér - ci - to - se le a - la - ben, Lu - na, sol y es - tre - llas mil,



Cie - los de cie - los y a - bis - mos, An te Él lo - or ren - dir.

Coro

Alabado Sea Jehová, p. 3

A - la - ba - do sea Jehová, Su gran nom - bre e - xal - tad,
A - la - ba - do sea Jeho - vá

pp Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,
Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,

Alabado Sea Jehová, p. 4

ff Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar.
Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da_

The image shows a musical score for a piece titled "Alabado Sea Jehová, p. 4". It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line begins with a treble clef, a sharp sign, and a dynamic marking of *ff*. The lyrics are written below the vocal line, with the first line being "Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar." and the second line being "Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da_". The piano accompaniment starts with a bass clef and a sharp sign. The music features a mix of single notes, chords, and some melodic lines with slurs and ties. The piece concludes with a double bar line.

Alabado Sea Jehová

Trad. Arturo Torrez

Hallelujah, Praise Jehova

William J. Kirkpatrick, 1893

G/D ♩ = 110

Ár-bo - les de fru-ta y ce - dros Mon-tes y va-lles también,

Mounstros ma - ri-nos y bes - tias Y_a-ves que vo-lar se ven;

Alabado Sea Jehová, p. 2



Reyes y to-dos los pue - blos, Prín-ci-pes y to-do juez,



Ni-ños jó-ve-nes y an - cia - nos, To-dosa u-na a-dó-ren-le.

Coro

Alabado Sea Jehová, p. 3

A - la - ba - do sea Jehová, Su gran nom - bre e - xal - tad,
A - la - ba - do sea Jeho - vá

pp Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,
Y su glo - ria sea e - xal - ta - da, y su glo - ria sea e - xal - ta - da,

Alabado Sea Jehová, p. 4



ff Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar.
Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da

Moderato



ff Y su glo - ria sea_e-xal-ta - da so-bre cie - lo, tie-rra_y mar.
Y su glo-ria sea_e-xal-ta - da